



Materiales para conservación de imágenes fotográficas y documentos

CONSEJOS BÁSICOS

CONSEJOS BÁSICOS PARA EL ARCHIVO Y CONSERVACIÓN DE TRANSPARENCIAS

Las transparencias de color tienen una vida estimada de entre veinte y cincuenta años, dependiendo de: el tipo de película, el proceso de revelado, su manejo y las condiciones de archivo.

- **Un buen proceso fotográfico**, es la condición previa indispensable para la conservación de las imágenes en diapositiva, acuda siempre con profesionales.
- **Una manipulación cuidadosa**, de la transparencia, resulta determinante en su vida útil y supone el uso de guantes durante su manejo, con esta práctica se evita la contaminación por esporas de hongos y microorganismos que, asociados a la huella digital, amenazan a la emulsión y soporte.
- Las condiciones ideales para su archivo y conservación, son aquellas que los protejan de sus principales agentes de deterioro a saber:

AGENTES DE DETERIORO

OPCIONES DE CONSERVACIÓN

a) Altos índices de temperatura y humedad relativa. (25°C en adelante y más de 60% de HR). Rango ideal de Temperatura y HR 18 a 22° C y 40 a 50% HR.	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un sitio fresco y seco para el archivo. • Climatizar una bóveda para controlar TEMP y HR. • Utilizar empaques plásticos para archivo, en combinación con algún deshumidificante.
b) Cambios bruscos de Temperatura y HR.	<ul style="list-style-type: none"> • No ubicar el archivo en lugares expuestos
c) Gases oxidantes y contaminación ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger las imágenes con hojas, fundas y cajas, buscando alejar el acervo de ventanas próximas a la calle.
d) Polvo y esporas de hongos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar fundas, hojas y cajas. • Instalar filtros especiales.
e) Uso de hojas y guardas de mala calidad cuyos plastificantes sudan, pegándose al soporte y a la emulsión causando daños irreversibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarlas CALIDAD ARCHIVO* fabricadas con materiales que no degraden a la imagen ni física ni químicamente, sino que contribuyan a preservarla.
f) Radiación Ultravioleta proveniente del sol y la iluminación fluorescente.	<ul style="list-style-type: none"> • Preferir la luz incandescente o mejor aún, utilizar un sistema de iluminación fluorescente de espectro corregido y filtro UV. • Archivarlas en cajas, carpetas o archiveros que las protejan de la luz solar.
g) Proyección prolongada y exposición al calor del foco del proyector.	<ul style="list-style-type: none"> • No exceder los 15 segundos.
h) Marcas de plumón para encuadres.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una funda transparente como camisa y marcar en ella.
i) Huellas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de guantes de algodón • Manejo de las transparencias por los extremos.

- CALIDAD ARCHIVO es la denominación empleada para referirse a los materiales para preservación a largo plazo, de imágenes fotográficas y documentos; implica que los procesos y materiales así designados no degradan, ni física ni químicamente a las imágenes, sino que las protegen de los deterioros a los que a los que hallan expuestas.

- Es importante tener en cuenta que los deterioros descritos son interdependientes y afectan en forma conjunta a la imagen fotográfica por lo que debe atenderse a la preservación integral del acervo.

Editorial Marco Polo, S.A. de C.V.
Alta tecnología en preservación