



Materiales para conservación  
de imágenes fotográficas y documentos

## CONSEJOS BÁSICOS

### PARA LA LIMPIEZA DE IMÁGENES

La limpieza de imágenes fotográficas es una tarea delicada que requiere de habilidad y cuidado, resulta muy importante atender a ciertos principios básicos:

- Evitar intervenir piezas antiguas como daguerrotipos, ambrotipos, etc. ya que por su extremada fragilidad requieren siempre de manipulación profesional. Sucede lo mismo con las demás imágenes antiguas sean positivos, negativos o placas.
- Para la limpieza de copias recientes en blanco y negro, puede utilizarse goma de borrar en polvo para remover residuos de humo, polvo y partículas pesadas.
- Para la limpieza de negativos puede utilizarse un limpiador de emulsiones aplicándolo sobre un lienzo libre de polvo y pelusa, y pasando este varias veces con firmeza, por ambas caras del negativo, hasta lograr el mejor resultado.
- Es imprescindible utilizar guantes de algodón durante la intervención de los materiales que requieran la manipulación directa.
- Para la limpieza de transparencias, es necesario desmontarlas para poder aplicarles el lienzo con el limpiador, abarcando la superficie completa de cada cara de la diapositiva.
- Como área de trabajo resulta ideal utilizar una cartulina de algodón libre de ácido de color blanco, trabajar sobre una mesa bien iluminada con luz incandescente y contar una lente de aumento.
- Por supuesto no fumar, ni ingerir alimentos o bebidas en el área de limpieza.
- El polvo superficial puede removerse usando una brocha o pincel fino, antes que la goma de borrar en polvo o el cojín limpiador.
- El cojín limpiador resulta muy útil para remover residuos de polvo y partículas grasas adheridas a las copias fotográficas.
- El limpiador de emulsiones puede utilizarse sobre las copias en blanco y negro y a color.
- Es importante probar primero en un copia sin valor del mismo soporte y proceso, esta práctica nos familiariza con el producto y su aplicación.
- Después de una limpieza, vuelva a guardar su imagen en el empaque CALIDAD ARCHIVO de su preferencia, para así preservarla durante mucho tiempo.
- La limpieza no solo permite apreciar mejor las imágenes sino que también las preserva de daños como el rayado, el desarrollo de colonias de hongos y la degradación química por reacción con las partículas pesadas que resultan de la combustión de los hidrocarburos y que amenazan a la emulsión y el soporte de las fotografías.

**IMPORTANTE.** Toda intervención a una pieza fotográfica implica riesgo, las prácticas descritas se consideran las formas más seguras, pero debe tenerse en cuenta que una imagen fotográfica deteriorada puede no resistir la intervención y su emulsión ceder a la abrasión desprendiéndose del soporte, por lo que recomendamos no intervenir imágenes antiguas o dañadas y siempre probar en un extremo de la copia o en su soporte similar, en caso de duda consulte a un conservador especialista.