



Materiales para conservación  
de imágenes fotográficas y documentos

## CONSEJOS BÁSICOS

### PARA LA LIMPIEZA DE DOCUMENTOS

A continuación le ofrecemos un esquema general de recomendaciones para la limpieza en seco de sus materiales gráficos con soporte de papel. La limpieza de un documento es una tarea delicada que implica riesgo, las prácticas descritas a continuación se consideran las más seguras, sin embargo el papel deteriorado puede ceder a la acción del cojín limpiador o la goma fracturándose o rasgándose, por lo que le recomendamos no intervenir documentos frágiles o de valor sin la previa consulta de un conservador especialista.

El papel esta expuesto al polvo, el hollín y otras partículas grasas, además de; manchas diversas, residuos de adhesivos de cinta de celofán, masking tape, etc.

- Disponga de una mesa de trabajo amplia y sólida con una buena fuente de iluminación y ventilación.
- Coloque una cartulina blanca de mayor tamaño que la obra que va a limpiar y sujétela a la mesa.
- Prepare sus materiales de limpieza:

Guantes de algodón

Aire comprimido en lata

Tapabocas

Aspiradora de succión graduable

Bata de trabajo

Cepillo de crin de caballo

Goma de borrar en polvo

Espátula térmica

Cojín limpiador

Papel tissue u otra opción translúcida

Lápiz para borrar de PVC

Limpiador para adhesivos (acetona)

Brocha suave

Hisopos de algodón

- Use una brocha y aspirado suave para remover el polvo o utilice una brocha de aire o aire comprimido. El tapabocas es para protegerlo del polvo, úselo durante este proceso.
- Remueva las manchas con un cojín limpiador a base de goma de borrar en polvo libre de agentes abrasivos.
- Sacuda el cojín limpiador sobre la obra, hasta obtener una cantidad suficiente de goma de borrar en polvo, tome el cojín limpiador con una mano y comience la limpieza con movimientos circulares, ejerciendo una presión suave y uniforme sobre el papel. Conforme se vaya contaminando la goma en polvo, remuévala con el cepillo de crin de caballo.
- Utilice un pliego de papel tissue (u otra opción translúcida de papel no abrasivo, sobre la obra) como apoyo para proteger: zonas ya limpias, velar áreas delicadas o definir las porciones a trabajar
- Utilice una goma blanca suave o un lápiz borrador con goma plástica de PVC para zonas de difícil acceso, cuidando de no ejercer demasiada presión, ni romper el papel.
- Desprenda la cinta de celofán, con una espátula caliente, aplicando solo el calor y la presión necesarios. Puede probar con un material de poco valor, hasta adquirir práctica.
- Remueva los residuos de adhesivo de la cinta de celofán con un hisopo humedecido en acetona, tenga presente que la mancha amarillenta del adhesivo permanecerá casi siempre.

**Editorial Marco Polo, S.A. de C.V.**  
Alta tecnología en preservación