



Materiales para conservación de imágenes fotográficas y documentos

## CONSEJOS BÁSICOS

### PARA LA FORMACION DE ALBUMES

El montaje de copias fotográficas en álbumes requiere de ciertos cuidados:

- Es recomendable evitar los álbumes de hojas autoadheribles, pues tanto su cartulina como sus adhesivos deterioran a las imágenes, palideciéndolas.
- Deben utilizarse hojas, ya sea plásticas o de papel, CALIDAD ARCHIVO\*
- Para el montaje de las copias sobre el papel, pueden utilizarse esquineros, que tienen la ventaja de sostener la imagen sin adhesivos, también pueden utilizarse adhesivos neutros para fijar las fotografías al papel mediante charnelas o bisagras en V.
- Las charnelas pueden hacerse con cinta para reparación de documentos cuando la copia sea ligera o con papel japonés y engrudo de almidón purificado cuando el peso de la fotografía lo requiera.

#### AGENTES DE DETERIORO

#### OPCIONES DE CONSERVACIÓN

a) Altos índices de temperatura y humedad relativa (25° C en adelante y más de 60% de HR). Rango ideal de Temperatura y HR 18 a 22° y 40 a 50% HR.

- Elegir un sitio fresco y seco para el álbum.
- Climatizar una bóveda para controlar TEMP y HR.
- Utilizar empaques plásticos, en combinación con algún deshumidificante.

b) Cambios bruscos de Temperatura y HR.

- No guardar el álbum en lugares expuestos.

c) Gases oxidantes y contaminación ambiental

- Proteger las imágenes, buscando alejar el acervo de ventanas próximas a la calle.

d) Polvo y esporas asociadas a el.

- Utilizar fundas, hojas y cajas
- Instalar filtros especiales.

e) Uso de hojas autoadheribles cuyo papel y adhesivos contribuyen al desvanecimiento de las imágenes.

- Utilizar las CALIDAD ARCHIVO\* fabricadas con materiales que no degraden a la imagen ni física ni químicamente, sino que contribuyan a preservarla.

f) Radiación Ultravioleta proveniente del sol y de la iluminación fluorescente.

- Preferir la luz incandescente
- No exponer sus álbumes a la acción de la luz directa del sol.
- Dotar con filtros UV a las lámparas fluorescentes.

g) Huellas digitales.

- Use guantes de algodón.

h) Contaminación con saliva de las copias fotográficas.

- Prescindir de la práctica de humedecer los dedos con saliva para pasar las hojas.

• CALIDAD ARCHIVO es la denominación empleada para referirse a los materiales para preservación a largo plazo, de imágenes fotográficas y documentos; implica que los procesos y materiales así designados no degradan, ni física ni químicamente a las imágenes, sino que las protegen de los deterioros a los que a los que hallan expuestas.

- Es importante tener en cuenta que los deterioros descritos son interdependientes y afectan en forma conjunta a la imagen fotográfica por lo que debe atenderse a la preservación integral del acervo.

**Editorial Marco Polo, S.A. de C.V.**  
Alta tecnología en preservación